

# Hotel Meyers Gasthof

## Das ausgezeichnete Kino

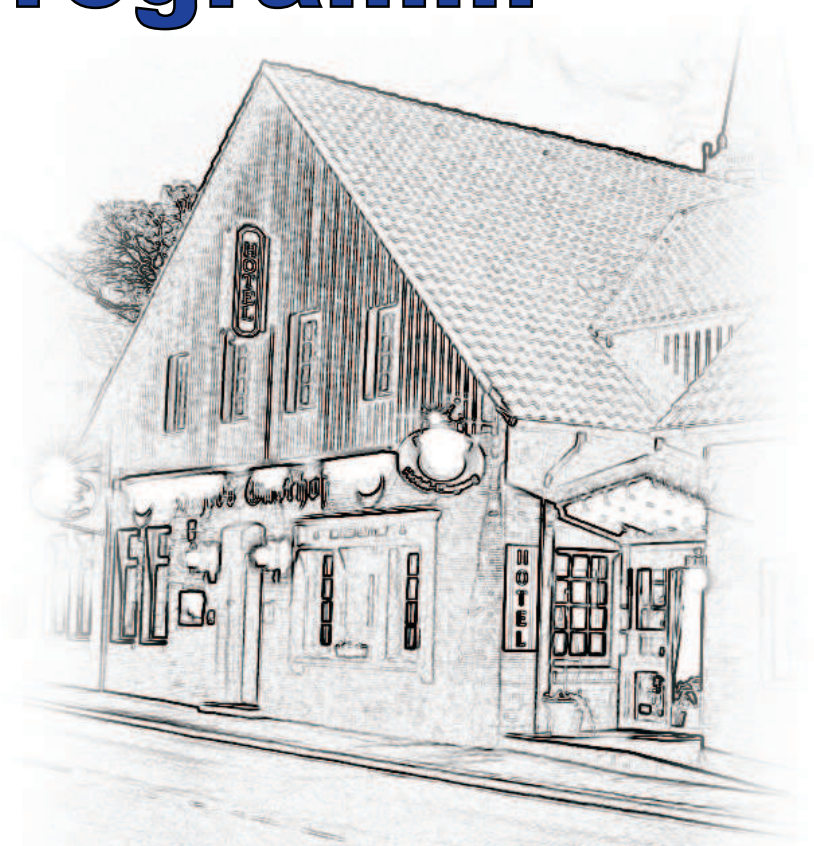
Bereits mehrere Jahre erhielten die „Harsefelder Lichtspiele“ den Kinoprogrammpreis des Bundesinnenministers für die Filmreihen „Der besondere Film“. Unter dem Dach des Hotel Meyers Gasthof sorgt das „Nostalgie-Kino“ mit Dolby Surround auch mit den aktuellen Produktionen im Bundesstart für Spannung beim Publikum. Für die jüngsten Kinogäste finden hier außerdem noch Kinderfilme großer Qualität Platz auf der Leinwand, die bereits Generationen begeisterten. Und noch etwas Besonderes gibt es hier: an jeder Sitzreihe einen Tisch mit Lämpchen und Knopf zur Bestellung von Getränken

Dieses Kino muss der Filmfreund kennen...ein echtes Kino mit Herz! Aber nicht nur Filme gibt es im Kino zu sehen. Die große Leinwand ist perfekt geeignet für Multivisions-Dia-Shows mit Reiseberichten aus der ganzen Welt.

An einigen Abenden im Jahr wird das Kino sogar zum Theater. Dann gibt es musikalische Lesungen, Kabarett oder Musical-Shows.



# Programm



## 58. Nordwestdeutsche Filmfestspiele

am 20. / 21. November 2010

Hotel Meyer - Harsefeld

**BDFA**

Regionen Hamburg und Bremen

**Nordwest**

BUNDESVERBAND DEUTSCHER FILM-AUTOREN  
Mitglied der Union INTERNATIONALE DU CINEMA (UNICA) im C.I.C.T. der UNESCO

# Veranstungsfolge

## Samstag, 20. November 2010

- 9:30 Uhr Begrüßung der Autoren und Gäste zu den 58. Nordwestdeutschen Filmfestspielen in Harsefeld. Anschließend beginnt die Projektion der Wettbewerbsfilme 1 bis 8.
- 13:00 Uhr Mittagspause,
- 14:30 Uhr Fortsetzung der Projektion der Filme 9 bis 18.
- 18:00 Uhr Ende der Projektion am Samstag. Anschließend gemütliches Beisammensein in Meyers Gasthof.

## Sonntag, 21. November 2010

- 9:00 Uhr Fortsetzung der Projektion der Filme 19 bis 27.
- 13:00 Uhr Mittagspause, anschließend Abstimmung der Jury über die Preise und Weitermeldungen zu den Bundesfilmfestspielen.

---

**Die Jury** Gisela Baust (Rastede)  
Barbara Schmidt (Bremerhaven)  
Dieter Prill (Hamburg)  
Jürgen Bauer (Lübeck)  
Wolfgang J. Golz, Achim

Das Auswahlgremium für die Bundesfilmfestspiele wird nach der Projektion bekanntgegeben.

Änderungen im Programmablauf behalten wir uns vor!

---

**Ausrichter: Landesverband Nordwest**  
Vorsitzender Klaus Brachmann - Neckarstraße 26 - 28816 Stuhr  
Eine Veranstaltung des Bundesverband Deutscher Film-Autoren e.V.

---

# Sonderpreise



Preis des BDFA  
für den besten Film

Preis des Landesverbandes Nordwest  
für den besonderen Film

Preis des Förderkreises Hamburg  
für die beste Kameraarbeit

Preis der Bremer Filmamateure  
für den besten Gemeinschaftsfilm

Publikumspreis

*Sehen Sie die neuesten Produktionen des Landesverbandes Nordwest und lassen Sie sich von der Kino-Atmosphäre und Meyer's Gasthof verwöhnen.*

# Vorführfolge der Wettbewerbsfilme

## Auszug aus den Jurybestimmungen

### 7.8 Der Abstimmungsvorgang

#### 7.8.1 Im ersten Abstimmungsdurchgang

- 7.8.1.1 wird für jeden Film überprüft, ob sich eine Mehrheit der Stimmen für die Vergabe eines Preises ergibt.
- 7.8.1.2 Kommt für den Film keine Mehrheit der Stimmen zustande, erhält er eine Teilnahmeurkunde.
- 7.8.1.3 Erhält der Film eine Mehrheit der Stimmen, so nimmt er am zweiten Abstimmungsdurchgang teil.

#### 7.8.2 Im zweiten Abstimmungsdurchgang

- 7.8.2.1 werden diejenigen Filme zur Abstimmung für einen zweiten Preis aufgerufen, die im ersten Durchgang bereits eine Stimmenmehrheit erhalten haben.
- 7.8.2.2 Kommt in diesem Durchgang für den Film keine Mehrheit der Stimmen zustande, so erzielt der Film endgültig einen 3. Preis.
- 7.8.2.3 Erhält der Film eine Mehrheit, ohne jedoch die für eine qualifizierten Mehrheit notwendige Stimmenanzahl zu erreichen, so erhält er endgültig einen 2. Preis und nimmt nicht am dritten Abstimmungsdurchgang teil.
- 7.8.2.4 Erhält der Film mindestens eine qualifizierte Mehrheit der Stimmen, nimmt er am dritten Abstimmungsdurchgang teil.

#### 7.8.3 Im dritten Abstimmungsdurchgang

- 7.8.3.1 werden diejenigen Filme zur Abstimmung für einen ersten Preis aufgerufen, die im zweiten Durchgang mindestens eine qualifizierte Stimmenmehrheit erhalten haben.
- 7.8.3.2 Kommt in diesem Durchgang für den Film weniger als die qualifizierte Mehrheit der Stimmen zustande, so erzielt der Film endgültig einen 2. Preis.
- 7.8.3.3 Erhält der Film mindestens eine qualifizierte Mehrheit der Stimmen, so erzielt er einen 1. Preis.

### 8. Abschließende Sitzung der Jury über Sonderpreise, Anerkennungen und Weitermeldungsempfehlungen

- 8.1 Nach der Abstimmung entscheidet die Jury in einer nichtöffentlichen, geschlossenen Sitzung darüber, welche Filme sie zur Weitermeldung empfiehlt sowie über die Vergabe der Sonderpreise und des BDFA - Wanderpreises. Diese Entscheidungen fallen mit einfacher Mehrheit.
- 8.2 Die Teilnahme an dieser Sitzung ist ausschließlich Jurymitgliedern vorbehalten. Zusätzlich können nur der Landesverbandsvorsitzende und der Juryreferent in beratender Funktion beiwohnen.
- 8.3 Die beschlossenen Weitermeldungsempfehlungen der Jury werden vom Jurysprecher während dessen Teilnahme am Auswahlgremium vertreten.
- 8.4 Darüber hinaus ist der Jury das Aussprechen von Anerkennungen für besondere Teilleistungen in Filmen möglich. Jedes Jurymitglied kann während dieser Sitzung einen entsprechenden Antrag einbringen. Zur Beschlussfassung muss jeder Antrag begründet sein. Über den jeweiligen Antrag wird mit qualifizierter Mehrheit entschieden.
- 8.5 Die beschlossenen Anerkennungen werden einschließlich ihrer Begründungen ausgesprochen und erfahren ihre Veröffentlichung durch den Jurysprecher gemeinsam mit der Nennung der Sonderpreise.

<b>1</b>	<b>Genève Trafic</b> <b>Andreas Pahl</b> IHFA Hamburg 18 Min HDV 16:9			
	Notizen	3. Preis	2. Preis	1. Preis

<b>2</b>	<b>Abendlied</b> <b>Max Conradt</b> Hamburger Film Club e. V. 7 Min DV 4:3			
	Notizen	3. Preis	2. Preis	1. Preis

<b>3</b>	<b>Reise in die Stille</b> <b>Hartmann Grunwald</b> Hanseatischer Film- und Video-Club Bremen e. V. 20 Min DV 4:3			
	Notizen	3. Preis	2. Preis	1. Preis

<b>4</b>	<b>Paradies im Wandel</b> <b>Oskar Friedenberg</b> Hamburger Filmwerkstatt 14 Min DV 4:3			
	Notizen	3. Preis	2. Preis	1. Preis

Pause

Ergebnisse: [www.bdfa-lv-nordwest.de](http://www.bdfa-lv-nordwest.de)

<b>5</b>	<b>Aladins Wunderland</b> Peter Klüver Einzelmitglied	12 Min DV 4:3			
	Notizen	3. Preis	2. Preis	1. Preis	WM

<b>6</b>	<b>Mit fremden Augen</b> Gerhard Bornmann Bergedorfer Filmer	16 Min DV 4:3			
	Notizen	3. Preis	2. Preis	1. Preis	WM

<b>7</b>	<b>Das Licht des Nordens</b> Klaus Brachmann Hanseatischer Film- und Video-Club Bremen e.V.	6 Min HDV 16:9			
	Notizen	3. Preis	2. Preis	1. Preis	WM

<b>8</b>	<b>Briten lassen Dampf ab</b> Horst Droemer Hamburger Filmwerkstatt	5 Min DV 4:3			
	Notizen	3. Preis	2. Preis	1. Preis	WM

Mittagspause

<b>9</b>	<b>Wasser im Haushalt</b> Uschi Kesler IHFA Hamburg	4 Min HDV 16:9			
	Notizen	3. Preis	2. Preis	1. Preis	WM

<b>25</b>	<b>Cuba hautnah</b> Ute Boewen IHFA Hamburg	16 Min HDV 16:9			
	Notizen	3. Preis	2. Preis	1. Preis	WM

<b>26</b>	<b>Maskenzauber</b> Helmut G. Lange Bergedorfer Filmer	9 Min DV 4:3			
	Notizen	3. Preis	2. Preis	1. Preis	WM

<b>27</b>	<b>Paragliding</b> Norman Henke Hamburger Filmamateure	15 Min DV 16:9			
	Notizen	3. Preis	2. Preis	1. Preis	WM

Ende der Projektion  
Ergebnisse: [www.bdfa-lv-nordwest.de](http://www.bdfa-lv-nordwest.de)

Ergebnisse: [www.bdfa-lv-nordwest.de](http://www.bdfa-lv-nordwest.de)

Ergebnisse: [www.bdfa-lv-nordwest.de](http://www.bdfa-lv-nordwest.de)

<b>20</b>	<b>Ihrer Sachen Last</b> Andreas Pahl IHFA Hamburg	5 Min HDV 16:9			
	Notizen	<table border="1"> <tr> <td>3. Preis</td> <td>2. Preis</td> <td>1. Preis</td> <td>WM</td> </tr> </table>	3. Preis	2. Preis	1. Preis
3. Preis	2. Preis	1. Preis	WM		

<b>21</b>	<b>Der Grasfrosch</b> John Rothwell Hanseatischer Film- und Video-Club Bremen e.V.	10 Min DV 4:3			
	Notizen	<table border="1"> <tr> <td>3. Preis</td> <td>2. Preis</td> <td>1. Preis</td> <td>WM</td> </tr> </table>	3. Preis	2. Preis	1. Preis
3. Preis	2. Preis	1. Preis	WM		

<b>22</b>	<b>The Best Place on Earth</b> Horst Burmeister IHFA Hamburg	15 Min AVCHD 16:9			
	Notizen	<table border="1"> <tr> <td>3. Preis</td> <td>2. Preis</td> <td>1. Preis</td> <td>WM</td> </tr> </table>	3. Preis	2. Preis	1. Preis
3. Preis	2. Preis	1. Preis	WM		

<b>23</b>	<b>Im Kegel des Lichts</b> Simone Thernes Bergedorfer Filmer	5 Min DV 16:9			
	Notizen	<table border="1"> <tr> <td>3. Preis</td> <td>2. Preis</td> <td>1. Preis</td> <td>WM</td> </tr> </table>	3. Preis	2. Preis	1. Preis
3. Preis	2. Preis	1. Preis	WM		

<b>24</b>	<b>Lebenslauf</b> Max Conradt Hamburger Filmclub	15 Min DVD 4:3			
	Notizen	<table border="1"> <tr> <td>3. Preis</td> <td>2. Preis</td> <td>1. Preis</td> <td>WM</td> </tr> </table>	3. Preis	2. Preis	1. Preis
3. Preis	2. Preis	1. Preis	WM		

<b>10</b>	<b>Die Herausforderung</b> Robert Märkl Blaulicht 92 Rastede	11 Min HDV 16:9			
	Notizen	<table border="1"> <tr> <td>3. Preis</td> <td>2. Preis</td> <td>1. Preis</td> <td>WM</td> </tr> </table>	3. Preis	2. Preis	1. Preis
3. Preis	2. Preis	1. Preis	WM		

<b>11</b>	<b>Erinnerungen</b> Helmut G. Lange Bergedorfer Filmer	18 Min DV 16:9			
	Notizen	<table border="1"> <tr> <td>3. Preis</td> <td>2. Preis</td> <td>1. Preis</td> <td>WM</td> </tr> </table>	3. Preis	2. Preis	1. Preis
3. Preis	2. Preis	1. Preis	WM		

<b>12</b>	<b>Vietnam</b> Johannes Heerdegen ASCO Oldenburg	20 Min HDV 16:9			
	Notizen	<table border="1"> <tr> <td>3. Preis</td> <td>2. Preis</td> <td>1. Preis</td> <td>WM</td> </tr> </table>	3. Preis	2. Preis	1. Preis
3. Preis	2. Preis	1. Preis	WM		

<b>13</b>	<b>Big brother watching you</b> Wilfried Waack Hamburger Filmwerkstatt	1 Min DV 4:3			
	Notizen	<table border="1"> <tr> <td>3. Preis</td> <td>2. Preis</td> <td>1. Preis</td> <td>WM</td> </tr> </table>	3. Preis	2. Preis	1. Preis
3. Preis	2. Preis	1. Preis	WM		

<b>14</b>	<b>Autofreier Sonntag</b> Bernd Vieregge Bremer Film Amateure e.V.	9 Min DVD 16:9			
	Notizen	<table border="1"> <tr> <td>3. Preis</td> <td>2. Preis</td> <td>1. Preis</td> <td>WM</td> </tr> </table>	3. Preis	2. Preis	1. Preis
3. Preis	2. Preis	1. Preis	WM		

<b>15</b>	<b>Die Menschen vom Inle-See</b> Kristoffer Kellinghusen Bergedorfer Filmer	17 Min DV 4:3			
	Notizen	3. Preis	2. Preis	1. Preis	WM

<b>16</b>	<b>Am Strom</b> Volkhard Drosihn Bergedorfer Filmer	5 Min DV 4:3			
	Notizen	3. Preis	2. Preis	1. Preis	WM

<b>17</b>	<b>Eim Cimbasso bitte</b> Jonny Reimers Hanseatischer Film- und Video-Club Bremen e. V.	20 Min DV 4:3			
	Notizen	3. Preis	2. Preis	1. Preis	WM

<b>18</b>	<b>Soteska Vintgar</b> Heribert Schmidt IHFA Hamburg	8 Min DV 4:3			
	Notizen	3. Preis	2. Preis	1. Preis	WM

Ende der Projektion am Samstag

<b>19</b>	<b>Bilderbuch der Gegensätze</b> Werner S. Lange Bergedorfer Filmer	12 Min DVD 16:9			
	Notizen	3. Preis	2. Preis	1. Preis	WM

**Ein Stück Schwarzbrot und ein Krug Wasser stillen den Hunger eines jeden Menschen; aber unsere Kultur hat die Gastronomie erschaffen.”**

Honoré de Balzac (1799 1850).

Ob Johann Friedrich Engelhard Meyer, Gründer des Gasthofs im Herzen Harsefelds, 1848 diesen Satz seines Zeitgenossen und großen Schriftstellers Balzac kannte? Wir wissen es nicht... Fest steht, dass im heutigen Hotel Meyers Gasthof in sechster Generation Kultur und Gastlichkeit unter einem Dach groß geschrieben werden. "Das Leben ist schön" ist das Motto auf der reichhaltigen Speisen- und Getränkekarte. Und dieses Motto spiegelt auch die Atmosphäre wider, auf die Wirtin Marga Engelmann und ihr Service-Personal im Gasthof besonderen Wert legen. Urlaubsgäste, Reisende, Tagungsteilnehmer oder ganze Clubs sind willkommen. 25 ruhige Zimmer für Übernachtungen, Räume für bis zu 90 Personen, zwei Doppelkegelbahnen und das gemütliche Restaurant (ganzjährig abends geöffnet) laden zum Genießen ein.

